

SOMMARIO

<i>Introduzione</i> di Marta Sordi	9
ANDREW LINTOTT, <i>La violenza nella lotta degli ordini</i>	13
CINZIA BEARZOT, <i>Atene nel 411 e nel 404. Tecniche del colpo di stato</i>	21
MARCO BETTALLI, <i>Hoi ton Hellenon aporoi: i mercenari del mondo greco classico tra violenza, emarginazione e integrazione</i>	55
WERNER RIESS, <i>How Tyrants and Dynasts Die: The Semantics of Political Assassination in Fourth-Century-Greece</i>	65
JOSÉ JOAQUÍN CAEROLS, <i>Sacrificuli ac uates ceperant hominum mentes (Liu. 25.1.8): religión, miedo y política en Roma</i>	89
MARTA SORDI, <i>L'ira di Atena: terrorismo e oracolistica fra il 196 e il 191 a.C.</i>	137
ALDO LUISI, <i>La terminologia del terrorismo nella vicenda dei Baccanali del 186 a.C.</i>	145
JOHN THORNTON, <i>Terrore, terrorismo e imperialismo. Violenza e intimidazione nell'età della conquista romana</i>	157
FRANCISCO MARCO SIMÓN, <i>Intimidación y terror en la época de las guerras celtibéricas</i>	197
LUCIANO CANFORA, <i>Spartaco, Marx e Mommsen</i>	215
ALBERTO GRILLI, <i>Drammaticità del terrore nelle Catilinarie</i>	223
MICHAEL VON ALBRECHT, <i>Terror et pavore: politica e religione in Lucrezio</i>	231
FRANÇOIS HINARD, <i>La terreur comme mode de gouvernement (au cours des guerres civiles du I^e siècle a.C.)</i>	247
GUILIO FIRPO, <i>Violenze a Gerusalemme, 66-70 d.C.</i>	265

ARTURO DE VIVO, <i>La violenza e il terrore: le forme del potere in Tacito</i>	275
ADALBERTO GIOVANNINI, <i>Terrorismo e antiterrorismo a Roma</i>	289
MICHÈLE COLTELLONI-TRANNOY, <i>Le corps du prince furieux, image de la terreur politique</i>	301
GIOVANNI POLARA, <i>Tra invasioni e sommosse: dalla certezza sul destino eterno di Roma al saeculum senescens</i>	335
MILENA MINKOVA, <i>Terror et pavor in carcere: la testimonianza degli autori cristiani (un confronto tra Prudenzio e Boezio)</i>	349